

Der Dichter stellt sich eben in dieser seiner Lebensweise als völlig bewahrt vor *amor habendi* dar — dieser Zerstörerin der Seelenruhe. Seine *pauperies* (*paupertas*) ist *proba sine dote*, was heißen will, daß er die wirtschaftliche Abhängigkeit deutlich als Hindernis für das Streben der schöpferischen Persönlichkeit nach Selbständigkeit und freiem Schaffen erkannt hat.

*Sofia.*

*Ruska Gandeua.*

SIMONIDES, 355 (PAGE)

Fortunas fugito dicere crastinas  
et spondere diu laeta homini time:  
transit non ita uelox  
    alis musca patentibus!

MENANDER, FRAGM. 612 K

Nimirum abundo rebus, ut diues ferar  
in ore cunctis, et beatus nemini!

CALLIMACHUS, HYMN II. 108—111

Assyrii magnus fluvii liquor: at uada multam  
colluuiem et luteas traxere sub aequora sordis.  
Nec lymphas Cereri de quolibet amne Melissae  
ferre solent. Sed quam divini aspergine fontes  
dant puram exigua, summa est cui gratia aquarum.

CALLIMACHUS, AETIA, I. 29—30

His ego, tenue melos qui dilexere cicadae,  
    raucaque uox asini quis odiosa, cano.

*Bedford.*

Versio Latina: *G. M. Loe,*