

ALFRED HEUBECK, *Die homerische Frage*, „Erträge der Forschung“ Bd. 27. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1974, SS. XV+326, 12°.

Во книгата на А. Хојбек е даден еден доста добар преглед на западната литература од триесеттите години до 1971. што се однесува на Хомеровата Илијада и Одисеја и на тнр. хомерско прашање. По уводната белешка (стр. IX+XV) следува прегледот на материјалот и литературата распореден во два дела: I. Виша критика (во 4 глави: 1. осврт, 2. испитување на Илијадата — со а. анализа, б. неоанализа, с. унитаризам и д. одделни песни —, 3. испитување на Одисејата — со а. анализа, б. унитаризам и с. одделни песни, 4. испитување на оралната поезија) стр. 1—152. — II. Други области на испитување на оралната поезија) стр. 1—152. — II. Други области на испитувањето (во 5 глави: 1. „Елементите“ на епот, 2. богови и луѓе кај Хомера, 3. јазик и стил, 4. Хомерово време и свет, 5. историја на Хомеровиот текст) стр. 153—237. Од стр. 239—304 се наоѓа литературата средена по азбучен ред на авторите со еден преглед на кратенки даден на стр. 239—243. Од стр. 305 до крајот на книгата се поместени индексите (1. имиња и предмети, 2. места од Илијадата и Одисејата, 3. современи автори, 4. хомерски зборови, и 5. хомерски личности).

М.Д.П., Скопје.

MICHEL LEJEUNE, *Mémoires de philologie mycénienne*, deuxième série (1958—1963), Roma, Edizioni dell' Ateneo, 1971 (излезено во серијата „Incunabula Graeca“ vol. XLII), стр. 396, големо 8°.

Книгата всушност претставува продолжение од првиот дел на помалите списи на М. Лежен, излезени под истиот наслов во 1958. година, и ги опфаќа неговите студии и статии објавувани во разните списанија од 1958—1964. год. и познати во микенолошката литература и библиографија со нивните кратенки ML 17, 20 22A, 22B, 26—30, 35, 37, 38, 41, 42, 46—48, 53, 55 и 56.

М.Д.П., Скопје.

MICHEL LEJEUNE, *Mémoires de philologie mycénienne*, troisième série (1964—1968). Roma, Edizioni dell' Ateneo, 1972 („Incunabula Graeca“ vol. XLIII), стр. 393, големо 8°.

И се ова книга е продолжение на помалите списи на М. Лежен, објавувани во разб. ге списанија од 1964—1968. година. Конкорданциите на опфатените статии и студии за сите три книги се наоѓаат на стр. 349—354. Индексот на зборови (исто така за сите три книги) се наоѓа на стр. 361—382.

М.Д.П., Скопје.

EMMETT L. BENNETT, Jr. and JEAN-PIERRE OLIVIER, *The Pylos Tablets Transcribed*, Part I: Texts and Notes. Roma, Edizioni dell' Ateneo, 1973 („Incunabula Graeca“ vol. LI), стр. 285, големо 8°.

Книгата претставува 3. поправено и дополнето издание на пилските плочки-натписи. Натписите се и така средени по серии и зад секоја серија се наоѓаат драгоцените забелешки. Штета е што изостанаа скиците на натписите и што не се приложени ни нивните фотографии. Да очекуваме дека тоа ќе биде дадено во вториот дел, за да може и ова издание да се третира како корпус.

М.Д.П., Скопје.

J.-P. OLIVIER — L. GODART — C. SEYDEL — C. SOURVINOU, *Index général du linéaire B*. Roma, Edizioni dell' Ateneo, 1973 („Incunabula Graeca“ vol. LII) стр. 405+4 стр. (2 листа) табли (на силабограмите и идеограмите), големо 8°.

Во книгата е предаден покрај нормалниот индекс (Index direct) и обратен индекс (Index inverse) на микенските зборови, што е многу важен и нужен за научна работа (поместен е зад „директниот“ индекс на стр. 275—314). Покрај овие два индекса следува еден индекс на детерминативите и идеограмите, стр 317—350, и 6 анекси.

М.Д.П., Скопје.

ANNA SACCONI, *Corpus delle iscrizioni vascolari in lineare B*, con prefazione di G. Pugliese Carratelli. Roma, Edizioni dell' Ateneo, 1974 („Incunabula graeca“ vol LVII), стр. 244+2 стр. (2 листа) конкорданции+69 табли (Тав. I—LXIX) + индекс на таблите надвор од текстот (стр. 249—251)+содржина (стр. 253—256), големо 8°.

Книгата претставува навистина еден корпус на натписи на линеарното В што се наоѓаат на вази. Натписите се предадени со добри и јасни скици а на крајот се наоѓаат и нивните фотографии, при што се има двојна контрола на секој натпис.

М.Д.П., Скопје

ANNA SACCONI, *Corpus delle iscrizioni in lineare B di Micene*. Roma, Edizioni dell' Ateneo, 1974 („Incunabula Graeca“ vol. LVIII), стр. 148+42 табли (Тав. I—XLII), големо 8°.

И оваа книга е образец на корпус, кај што натписите на линеарно В од Микена се предадени под скиците на самите натписи што се проследени и со нивните фотографии (таб. I+XLII) поместени пред индексите одн. пред содржината на книгата (пред стр. 147).

М.Д.П., Скопје.