

sjednici Odjela za filologiju u Jugoslavenskoj akademiji odlučno odbio ponudu da bude predložen kao kandidat za nagradu „Božidara Adžije“ za životno djelo.

Za njim iskreno žale brojne generacije njegovih đaka kojima je ulijevao smisao za ljepotu i vrednote helenskoga duha, žale brojni kolege i prijatelji s Filozofskog fakulteta i Akademije u Zagrebu, žale brojni poštovatelji u čitavoj našoj zemlji koji su u njemu cijenili i učejaka i čestita, plemenita čovjeka.

Svojim životom i radom Nikola Majnarić osigurao je sebi trajnu uspomenu, a praznina koja je ostala za njim ostat će dugo nepopunjena.

Zagreb.

V. Gortan.

BIBLIOGRAFIJA RADOVA NIKOLE MAJNARIĆA

1. F. Sommer, *Sprachgeschichtliche Erläuterungen für den griechischen Unterricht*. Referat, Nastavni vjesnik XXVI (1918), str. 306 i d.
2. E. Drerup, *Die Griechen von heute*. Referat, Nastavni vjesnik XXVI (1918), str. 502 i d.
3. P. Boesch, *Lateinische Wortfamilien in Auswahl*. Referat, Nastavni vjesnik XXVII (1919), str. 155 i d.
4. Wohlrab—Lamer, *Die altklassische Welt*. Referat, Nastavni vjesnik XXVII (1919), str. 201 i d.
5. A. Musić, *Gramatika grčkoga jezika*. Prikaz i ocjena, Nastavni vjesnik XXVIII (1920), str. 377 i d., str. 436 i d.
6. *Poraba vremenâ i načina u poredbama Homerovima*, Rad JAZU 227, 1923, str. 231—331.
7. *Jedna zanimljiva sintaktička pojava u ravnogorskom narječju*, Južnoslovenski filolog III (1923), str. 35 i d.
8. *Izbor iz Homerove Ilijade i Odiseje*, Zagreb 1923; 2. popunjeno izdanje Zagreb 1941.
9. *Razvitak teorije o padežima*, Glasnik Profesorskog društva IV (1924), str. 198 i d., str. 327 i d.
10. *Neke novije teorije o padežima*, Glasnik Profesorskog društva V (1925), str. 82 i d.
11. *Prilog nauci o finalnim rečenicama u grčkom jeziku (Rečenice s konjunkcijom $\kappa\alpha\iota$ u Homera)*, Zagreb 1928. Vlastita naklada.
12. *Najnovija tumačenja Homerovih poredaba promatrana s formalne i sintaktičke strane*, Zagreb 1929, Šišićev zbornik, str. 289 i d.
13. *Gebrauch der Tempora und Modi in den homerischen Gleichnissen*. Auszug aus der im „Rad“ der Südslavischen Akademie Bd. 227 veröffentlichten Abhandlung, Zagreb 1930, S. 1—15.
(Bilješka P. Kretschmera o toj radnji: Glotta XXI (1933), str. 183.)
14. Clemenceau G., *Démosthène*. Referat, Glasnik Prof. društva X (1930), str. 231 i d.
15. *Drugi kongres slovenskih klasičkih filologa u Pragu*, Glasnik Jugoslav. prof. društva XII (1932), str. 147 i d.
16. *Sofoklovi Sjednici*, Zagreb 1932. Vlastita naklada.
(Referati o toj radnji: F. Stiebitz, Listy filologické, roč. 59, str. 172 i d.—M. Budimir, Srpski književni glasnik 1932, str. 310. — B. Magarašević, Glasnik

- Jugoslav. prof. društva XII (1932) str. 668. — R. Marić, Prilozi P. Popoviće XII 2 i 3, str. 259.
17. U. v. *Wilamowitz*. Nekrolog, Glasnik Jugoslav. prof. društva XII (1932)-str. 877 i d.
 18. *Dva grčka udžbenika* (E. Gaar, *Liber Graecus A i B*). Prikaz i ocjena, Glasnik Jugoslav. prof. društva XII (1932), str. 1045 i d.
 19. Konstantinović D., *Latinska čitanka*. Prikaz i ocjena, Glasnik Jugoslav. prof. društva XIII (1933), str. 461 i d.
 20. *Sofoklovi Sljednici* (*Fragment satirske drame*). Prijevod. Preštampano iz „Mlađosti“ XI, Zagreb 1933.
 21. *Societas Latina*. Bilješka, Glasnik Jugoslav. prof. društva XIII (1933), str. 582.
 22. *Gaj Julije Cezar i naši krajevi*, Glasnik Jugoslav. prof. društva XIII (1933) str. 786 i d.
 23. H. Lamer, *Wörterbuch der Antike*. Referat, Glasnik Jugoslav. prof. društva XIV (1934), str. 575 i d.
 24. Magarašević B., *Liber Latinus I*. Prikaz i ocjena, Glasnik Jugoslav. prof. društva XIV (1934).
 25. *Kvint Horacije Flak. O 2000-godišnjici njegova rođenja*. Preštampano iz „Novosti“ g. XXIX, Zagreb 1935.
 26. *Menandrovi Parničari*, Rad JAZU 246, 1938, str. 1—96.
 27. V. Steffen, *Satyrographorum Graecorum reliquiae*. Ocjena, Listy filologické, roč. 66 (1939), str. 110—116.
 28. *Menanders Epitepontos*. Extrait, Bulletin internat. liv. 11 (1939), str. 37—53.
 29. *Jedno rovtarsko narječje u Gorskom kotaru*, Južnoslov. filolog XVII (1938—39). str. 135—150.
 30. *August Musić*. Nekrolog, Južnoslov. filolog XVII (1938—39), str. 228—234.
 31. *August Musić*. Nekrolog, Alma mater Croatica III (1939), br. 6—7, str. 260 i d.
 32. *Karakter i ljudske naravi iz Teofrastove „Zlatne knjižice“*, „Novosti“ g. XXXIV, br. 82, prilog str. 8. Zagreb 1940.
 33. *Prilog za poznavanje Kunićeva prijevoda Ilijade* (Vergilijev utjecaj kod prevođenja poredaba). Preštampano iz Hoffillerova zbornika (Serta Hoffilleriana), Zagreb 1940, str. 167 i d.
 34. Musić—Majnarić, *Izbor iz Herodotove povijesti*, 2. izdanje, Zagreb 1941.
 35. Musić—Majnarić, *Izabrani Demostenovi govori*, 2. izdanje, Zagreb 1941.
 36. Musić—Majnarić, *Nacrt grčkih i rimskih starina*, 2. izdanje, Zagreb 1942.
 37. *August Musić*. Nekrolog, Biographisches Jahrbuch für Altertumskunde. Jahresbericht für Altertumswissenschaft Bd. 275 (1941 III), str. 21—35.
 38. *Teofrastovi Karakteri*, Matica hrv. Zagreb 1947.
(Referat: Gj. T., Pedagoški rad, sv. 6, Zagreb 1948, str. 363.)
 39. K. Rac, *Aristofanove komedije*. Priredio. Matica hrv. Zagreb 1947.
 40. *Aristotelov „Ustav atenski“*, Izdavački zavod JAZU, Zagreb 1948. (Referat o tome napisao M. Sironić u Pedagoškom radu, sv. 1—2, Zagreb 1950 str. 122 i d.)
 41. *Grčka metrika*, Djela JAZU, knj. 37, Zagreb 1948.
(Referat o tome napisao A. Sovrè, Živa Antika II 2 (1952), str. 322 i d.)
 42. *Atomisti Leukip i Demokrit*, Matica hrv. Zagreb 1950. Prijevod i komentar. (Referat o tome napisao V. Filipović u Narodnom listu od 29. VI 1950, str. 2)
 43. *Demostenov prvi olintski govor*, komentirano izdanje, Nakladni zavod Hrvatske. Zagreb 1950.
 44. *Demokrit kao filolog*, Zbornik radova Filozofskog fakulteta I, Zagreb 1951. str. 397—422.
 45. Heraklit. *Svjedočanstva i fragmenti*, Matica hrv. Zagreb 1951. Prijevod i komentar.
 46. K. Rac, *Plaut, Izabrane komedije I*, Matica hrv. Zagreb 1951. Priredio.
(Referat o tome: S. Ježić u Narodnom listu od 23. XII 1951.)
 47. *Naši prevodioci antičkih pisaca: Koloman Rac*, Živa antika I, 1 Skopje 1951, str. 6 i d.

48. *Istrica Thebais*, Živa antika I 1, Skopje 1951, str. 25 i d.
49. *Publika u starogrčkom kazalištu*, Kazališne vijesti I 3, Zagreb 1950—51, str. 14.
50. *Razvoj starogrčkog kazališta*, Kazališne vijesti I 6, Zagreb, 1950—51, str. 12 i d.
51. *Musićev modalni sistem*, Živa antika I 2, Skopje 1951, str. 161—184.
52. *Ĵampski i tobožnji bakhej*, Živa antika II 1, Skopje 1952, str. 81—89.
53. *Hegelohova griješka*, Živa antika II 2, Skopje 1952, str. 225—233.
54. Herodot. *Novele, anegdote i druga zanimljiva pričanja*, Školska knjiga, Moja biblioteka sv. 1, Zagreb 1953.
(Referat o tome: Ivka Fabijanić—Šiprak, Živa Antika III, str. 290 i d.)
55. *Glumci u starogrčkom kazalištu*, Kazališne vijesti III 8, str. 20 i d.
56. *Heraclitea*. Prilozi kritici teksta, Rad JAZU 293, 1953, str. 281—301.
57. *Nausikaja*. Izvadak iz estetičkog komentara Franje Markovića, Živa antika III, Skopje 1953, str. 49—63.
58. *Jedan osamljen oblik Homerove poredbe*, Zbornik radova Filozofskog fakulteta II, Zagreb 1954, str. 156—171.
59. Musić—Majnarić, *Gramatika grčkoga jezika*. 8. skraćeno izdanje. Priredio. Zagreb 1955; 9. izdanje. Priredio. Zagreb 1961.
(Referat o tome: Ton Smerdel, Živa Antika VI, str. 353 i d.)
60. *August Musić* (O stogodišnjici njegova rođenja), Živa antika VI 1, Skopje 1956 str. 3 i d.
61. Karl Rupprecht, *Einführung in die griechische Metrik*, 3. Aufl. München 1950. Prikaz, Živa antika VI 2, Skopje 1956, str. 360—364.
62. *Ad Homeri Odysseam* ı 343 i d. Filologija I (1957), str. 87—95
63. *Zu Sophokles' Ichneutai*, Živa antika VII 1, Skopje 1957, str. 6—16.
64. *Klasična gimnazija zagrebačka i filolozi prevodioci antičkih pisaca*. Zbornik naučnih i književno-umjetničkih priloga bivših đaka i profesora Zagrebačke klas. gimnazije, Zagreb 1957, str. 273—291.
65. *Vatroslav Ĵagić kao klasički filolog*, Živa antika VII 2, Skopje 1957, str. 153—177.
66. K. Rac, *Plautove komedije II*, Matica hrv. Zagreb 1959. Priredio.
67. *Die Epitrepontes des Menander*, „Das Altertum“, Berlin 1960.
68. Majnarić—Gorski, *Grčko-hrvatskosrpski rječnik*, Školska knjiga, Zagreb 1960.
69. *Pylaimenes und Harpalion*, Živa antika X, Skopje 1960, str. 7—15.
70. *Edalijska ploča*, Živa antika XI 1, Skopje 1961, str. 25—42.
71. *La filologia classica a Zagabria dal 1945*, Helicon, Rivista di tradizione e cultura classica, I 3 Napoli 1961, p. 537. i d.
72. *Prof. dr Gustav Šanšalović*. Nekrolog, Živa antika XI 2, Skopje 1962, str. 418.
73. *Horijamb u društvu s jambima*, Živa antika XII 1, Skopje 1962, str. 7—38.
74. *Neke sintaktičke pojave u ravnogorskom narječju*, Ivšićev zbornik, Zagreb 1963, str. 243—254.
75. *Prof. dr Milan Stahuljak*. Nekrolog, Živa antika XII 2, Skopje 1963, str. 404—406.
76. Tukidid, *Peloponeski rat*, preveo S. Telar. Prikaz, Živa antika XIII—XIV, Skopje 1964, str. 235—237.
77. *Djevojčina tužaljka*, Živa antika XV 1, Skopje 1965, str. 3—11.
78. *Prijevodni dvanaesterac kod prethodnika Kolomana Raca*, Živa antika XV 1, Skopje 1965, str. 13—27.
79. *Klassische Philologie in Kroatien seit dem Jahre 1853 bis heute*, Živa antika XVI, Skopje 1966, str. 21—42.
80. *Izuzetni slučajevi kod pomijeranja načina u Homera*, Živa antika XVI, Skopje 1966, str. 43—56.
81. *Prijevodni dvanaesterac Kolomana Raca*. Živa antika XVI, Skopje 1966, str. 57—76.

RAD U RUKOPISU

1. Körte Alfred, *Menandros, das Schiedsgericht, Komödie in fünf Akten*, übertragen und ergänzt 1961. (Rukopis je u Berlinu kod profesora Irmschera.)