

srca i pobožne ćudi; bio je hrvatski književnik koji je ostavio iza sebe tragove jakog duha i granitnog karaktera³¹⁾. Osim svog „milog“ hrvatskog jezika govorio je latinski, njemački, talijanski i mađarski; poznao je grčki, staroslavenski i francuski.

Prema sadržaju vidi se da je Stić prerano umro, navršivši tek 35 godina. Bubanović je tada (1852) više nego li itko drugi uočio u Stičevoj smrti tragični gubitak za narodnu zajednicu. Upravo zbog toga njegov epicedij, napisan u poletnim elegijskim distisima, dobiva svoje umjetničko opravdanje. Vjerojatno je Bubanović napisao epicedij na latinskom jeziku ne s namjerom da bi sebe istakao da je *poeta doctus* nego i da strance upozori na naša kulturna dostignuća. Epicedij je ujedno prvi prilog za upoznavanje Stičeve ličnosti.

Zagreb.

M. Predović.

SUMMARIUM

M. Predović: COMMENTARIUS AD EPICEDIUM BASILII BUBANOVIĆ PETRO STIĆ

Neolatinista Basilius Bubanović (1797—1853) distichis elegicis cecinit epicedium doctori Petro Stić, canonico episcopatus Crisiensis viroque Musarum, volens etiam homines aliarum nationum certiores facere de rebus litterariis Croaticis nec non illustrare personam amabilem suo poetico opere. Referens de epicedio, auctor vitam scriptaque eiusdem Stić linea brevi describit, quia usque ad nostram aetatem in umbra fuerunt.

Vladislav KUŠAN:

POËTAE

Olim in Thebis superbis
mirabiles fuimus ephebi.
Incedimus rorem pedibus nudis
cum rosarum coronis in comis,

Hodie in cubiculo sumus
antiqua memoria praesensionis.
De fato et angustiis vitae
lyrae dehiscences crepant.

Multae purpureae aestates
in solario splendebant,
dum in vicibus rerum
vates facti sumus.

Si miseri et parvi sumus
noster arcus caelestis in caelo est,—
divitias omnes daremus
pro aqua et libertate.

Zagreb.

Versio: T. Smerdel.

³¹⁾ Smičiklas, Gabre. (In memoriam doctoris Petri Stić canonici Crisiensis (1816—1852). Arhiv Križevačke biskupije. Fasc. anni 1852, num. 29.

(Nikola Horvat. *Uspomena na Dr. Petra Stiča*) Cerkvene vjesti. Iz Zagreba. Zagrebački katolički list, IV/1852, br. 6, str. 45.