

Mislim, da navedeni materijal iz *Davidijade* dovoljno jasno pokazuje, kako poznavanje latinske prozodije nije kod Marulića bilo baš sasvim temeljito: Zbog toga mu neki heksametri šepaju. Vrijedno je upozoriti na jedan pasus iz uvodnog dijela njegove poslanice kardinalu Grimaniju, kojom mu posvećuje rukopis *Davidijade*: *Ceterum ad hoc perficiendum multa mihi impedimento erant. Iam pridem intermissā condendi carminis cura* i t. d. Pjesnik time sam priznaje, da se već odavna prestao baviti pjesničkim radom. Shvatimo li to ne kao izraz skromnosti, nego kao stvarnu činjenicu, postaje nam jasnije, zašto se u tom latinskom pjesničkom djelu nalazi podosta prozodijskih nedostataka. Po mojem sudu, Marulić je mnogo bolji pjesnik nego stihotvorac.

Zagreb.

V. Gortan.

RÉSUMÉ

V. Gortan: LA PROSODIE DANS LA DAVIDIAS DE MARULIĆ

L'auteur prend pour objet de son étude la prosodie dans la *Davidias*, poème religieux latin de M. Marulić en 14 livres.

Après avoir cité un nombre considérable de fautes de prosodie et de licences poétiques inusitées en latin classique qu'il a trouvées dans cette oeuvre, il constate que la connaissance de prosodie latine de Marulić laisse à désirer et conclut que Marulić était beaucoup meilleur poète que versificateur.

BAPINAKEΔA = βάριν Ἀχαιός

Glossam βαρινακέδα τὸν δούριον ἴππον K. Latte in sua nova Hesychii editione e coniectura (Latte in *Mnemos.* 1942, p. 87) in βάριν ἀπέλαγον emendavit, quod in textum pro tradito βαρινακέδα recepit; at forsitan melius fecisset, si eam propter ἀπαξ λεγόμενον *ΑΠΕΛΑΓΟΝ in apparatu critico attulisset.

Βάριν enim et sine epith. ἀπέλαγον „arcem“ seu „turrin“ valet. In *ἀκέδα nomen auctoris (fortasse tragici) potius quam epith. latere nobis videtur. De Achaeo autem tragico constat verbis obsoletis seu insolitae significationis usum esse, quorum e numero quaedam Hes. glossae originem ducunt (cf. ἐκολλόπωση, νυμφόβας etc.).

Si Maussacus (cf. editionem Albertinam ad loc.) in ἀκέδα vocem Ἀχαιίδα agnoscere potuit, quid obstat nobis, quominus pro eodem nomen Achaei i. e. Ἀχαιός coniciamus. Quod si ita est, in βάριν (= δούριον ἴππον) ignotum adhuc Achaei fragmentum habemus.

Scupis.

M. D. Petruševski.