

берат толку сведенија. При излагањето се служи со метод што Пфистер го дефинира како концизен и прецизен со задржување на битното и карактерните моменти.

Пфистер се занимава и со прашањето за датирање на делото. За тоа расправале и други пред него (Dodwell, Seeliger, Fabricius, Wilamowitz). Пфистер докажува дека terminus post quem бил год. 275 а terminus ante quem год. 200 пред н. е.

Содржајно Пфистер го класира делото на Хераклид како патопис од етнографско-географски карактер, опис на тоа што лично се видело, разгледувало и разбрало со внесување на лични забелешки со поучна тенденција.

Пфистер расправа опширно и за научната област чиј карактер носи делото на Хераклид, за етнографијата (Volkskunde), за принципите со кои се раководеле оние што пред Хераклида внесуваа во своите дела елементи од таков карактер. За самиот Хераклид Пфистер вели дека тој најголемо внимание обрнува на начинот на животот и карактерните особини на народот.

Во вториот дел од својот труд Пфистер го дава текстот и преводот на запазените фрагменти од делото на Хераклид. Првиот фрагмент има 30 глави, вториот има 12 глави а третиот 8 глави. Текстот е снабден со нужен критички апарат.

Третиот дел е коментар, просторно обимен, содржајно разновиден, од историско-научна вредност. Тука се даваат забелешки и појасненија од: граматика, стилистика, семантика, литература, географија, историја, стопанство, етнографија, митологија, општествениот и приватниот живот и друго. Сето тоа е поткрепено со цитати од делата на старите писатели, поети, ретори, филозофи, научници.

На крајот е приложен регистар и 4 географски карти.

Заклучок: Пфистер опширно и сестрано обработил еден комплициран проблем од грчката литература, прашање кое досега било многу пати третирано но сепак заслужувало и понатамошно внимание бидејќи, како вели самиот Пфистер, во целата грчка литература нема ништо слично било по содржина, било по стил, било по личноста на писателот.

А. Г. Таховски, Скопје.

BIBLIOGRAFIJA RADOVA

(DOPUNA)

- Grošelj Milan, O vplivu afekta na stilizaciji Horacovih od, Zbornik Filozofske fakultete v Ljubljani, 1950, str. 31—131, franc. rez.
- Grošelj Milan, Abundantni refleksivni zaimek in medij, Slavistična revija III, 1950, 414—418, franc. rez.
- Mošin V. in Sovrè A., Dodatki h grškim listinam Hilandarja, Akademija znanosti in umetnosti v Ljubljani, 1948, 90 str., 5 fotogr.
- Sovrè Anton, Predsokratiki, izbral in prevedel. Slovenska Matica v Ljubljani, 1946, 307 str.
- Sovrè Anton, Lukian, Satire, Ljubljana, 1946, 327 str.
- Sovrè Anton, Appendix Vergiliana, Culex vv. 372—383, Zbornik Filozofske fakultete v Ljubljani, 1950, str. 23—28, lat. rez.
- Sovrè Anton, Plutarh, Življenje velikih Rimljanov, Ljubljana, 1950, 457 str.
- Sovrè Anton, Homer, Odiseja, Ljubljana, 1951, 381 str.
- Sovrè Anton, L. Aneus Seneka, Poetikvitev (Svet humorja in satire, Ljubljana, 1951, str. 9—23).